

作曲系（作曲、配器、复调、和声、作品分析、视唱练耳）

序号	考生编号	姓名	性别	报考研究方向	初试总分	复试- 中西音乐史	复试-主科面试 /面试二	复试- 面试一	复试- 钢琴	复试总分	总成绩	拟录取
1	100454123450798	纪宛彤	女	视唱练耳	372	81	91.38	92.83	91.6	91.38	82.89	是
2	100454123450784	宋翼舟	男	和声	393	82	89.56			88.8	81.66	是
3	100454123450766	谢衡	女	作曲	394	87	86.56			86.6	81.14	是
4	100454123450761	李小端	男	作曲	392	81	87.88			87.19	81.04	是
5	100454123450759	董舒宁	女	作曲	374	88	91.13			90.82	79.61	是

作曲系（戏曲作曲）

序号	考生编号	姓名	性别	报考研究方向	初试总分	复试- 中西音乐史	复试- 主科面试	复试总分	总成绩	拟录取
1	100454123450787	焦默琦	男	戏曲作曲	364	81	91.78	90.7	78.17	是