

作曲系2022年统考硕士研究生招生考试基本信息

一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
作曲	1.思想政治理论 2.外语 3.专业课笔试 作曲、和声、作品分析、复调与配器方向：考作曲、和声、作品分析、复调与配器	1.面试 2.中西音乐史
和声		
作品分析		
复调		
配器		
视唱练耳	1.思想政治理论 2.外语 3.主科笔试 4.专业课笔试：和声与作品分析	1.面试 2.中西音乐史 3.钢琴
戏曲作曲	1.思想政治理论 2.外语 3.主科笔试（戏曲风格的单旋律写作） 4.专业课笔试：和声、作品分析、复调与配器	1.面试 2.中西音乐史

注：

1. 所有报考方向专业课笔试：作曲、和声、作品分析、复调与配器考试内容、时间一致。
2. 外语考试说明：报考统考学术学位者考英语一，报考统考专业学位者考英语二，其他语种限日、俄、德语。
3. 戏曲作曲方向不招收同等学力考生，只招收具有本科作曲专业(含戏曲作曲)学历的考生。

二、初试各科目考试要求

作曲

◆专业课笔试内容:

用弦乐四重奏编制和所给的主题创作奏鸣曲式的呈示部。

和声

◆专业课笔试内容:

要求考生掌握大小调体系功能化和声的全部内容，具体如下：

1. 为所给出的高音声部旋律或低声部旋律写作四声部和声；
2. 分析所给音乐作品中的和声，判断作品的风格、时期，并用规范的和声标记方法，做出详细而恰当的标记。倘若仅用标记还无法说明和声的全部内容，可以用简短的文字说明加以补充；

作品分析

◆专业课笔试内容:

(1) 曲式部分：

1. 用图示表明对于所给音乐作品的不同层次的结构段落划分；
2. 图示中应表明作品所涉及到的所有曲式类型名称，最小单位为一部曲式；
3. 图示中应标示出详细的小节号及调性；

(2) 音乐分析部分：

1. 题型：简答题，每题答案不超过200字；
2. 曲目风格范围：18---20世纪的有调性音乐作品；
3. 答题主要内容包括：作品局部或整体的和声逻辑、声部关系逻辑、材料组织逻辑、结构特点、写作技术特点、风格属性等等；

复调

◆专业课笔试内容:

要求考生掌握全面的复调写作及分析技术，并具备相关的基础理论知识。

1. 写作题：四声部以内对位写作或赋格写作（用指定主题写作三或四声部赋格的局部）。
2. 分析题：分析局部或完整的复调作品，指出其写作技法，并用图示和文字加以说明。

配器

◆专业课笔试内容:

一、问答题: 乐器法与配器法知识。

二、考生根据所提供的钢琴曲片段或缩谱, 为以下四种乐器编制的其中一种进行配器写作。

1. 弦乐组—包括小提琴I、II、中提琴、大提琴和低音提琴乐器。

2. 木管组—包括长笛、双簧管、单簧管、大管, 以及每一种乐器兼任的变形乐器, 有短笛、英国管、低音单簧管和低音大管(可加入圆号)。

3. 铜管组—包括圆号、小号、次中音长号、低音长号和大号乐器。

4. 小型乐队—包括弦乐组、木管组、圆号以及竖琴和打击乐器等。

视唱练耳

◆主科笔试内容:

1. 听写: 和弦连接(传统和声范围)、节奏、单声部及多声部旋律。

2. 论述题: 有关教学法问题的相关论述。

戏曲作曲

◆主科笔试内容: 戏曲风格的单旋律写作

三、复试前须提交的材料

通过初试的考生请携带以下材料至复试考试的面试考场：

◆报考作曲方向的考生须提交（本院作曲系学生免）本人创作的作品二至三首（其中包括一首相当于单乐章交响诗或序曲规模的管弦乐作品，作品最好附录音，乐队作品也可以是钢琴缩谱录音）。

◆报考和声、作品分析、复调及配器方向的考生同作曲方向要求。同等学力报考者须提交由本人撰写的、所报专业研究方向公开发表的论文一篇。

◆报考戏曲作曲方向的考生须提交（本院作曲系学生免）本人创作的作品二至三首。

四、复试各科目考试要求

（一）中西音乐史

（1）中国音乐史内容占 50%，西方音乐史内容占 50%。（2）中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。

（二）面试

◆各方向面试均包括：

1. 自由提问
2. 硕士学习阶段的学术规划
3. 不同时期、不同风格、不限体裁的若干作品进行乐谱分析，回答评委提出的问题

◆各方向面试内容：

作曲与配器

◆针对五部作品回答指定问题、或回答评委提出的相关问题。

和声

◆和声听辨考试、键盘和声考试、现场和声分析、回答未来研究方向的相关问题。

复调

◆针对五部作品回答指定问题、或回答评委提出的相关问题；试奏。

作品分析

◆针对五部作品回答指定问题、或回答评委提出的相关问题。

视唱练耳

◆面试一：（采用固定唱名法）

1. 视唱、弹唱，内容包含但不限于无伴奏、带伴奏单声部作品及多声部、多谱号作品。
2. 节奏读谱。
3. 移调弹唱。
4. 弹唱一首带伴奏声乐作品。曲目于复试前十天公布于硕士招生网站上。
5. 综合问答：请考生就现场指定的弹唱曲目回答问题。

◆面试二：

针对指定曲目、笔试试卷中的教学法论述题和未来研究方向的相关问题进行回答。

戏曲作曲

◆面试：

1. 演唱一段较为完整的戏曲唱腔片段；
2. 回答有关戏曲音乐的各类提问。

（三）钢琴

报考作曲系视唱练耳方向的考试要求：

每位考生均须背谱演奏三首作品。分别是练习曲、复调乐曲、奏鸣曲快板乐章。

曲目难度不低于本院视唱练耳专业本科修毕程度，具体要求为：

1. 练习曲：达到车尔尼练习曲作品 740 后半部分以上程度。
2. 复调乐曲：不低于三声部以上复调乐曲（如巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》的赋格）。
3. 奏鸣曲：程度不低于贝多芬《悲怆奏鸣曲》第一乐章。