

## 2022年全日制硕士研究生招生拟录取名额分配方案

特别说明：以下分配方案不含专项计划、港澳台、外籍考生。最终招生名额以教育部下达的招生计划为准。在复试考试之前（国家线公布之后），以下分配方案将由院招生委员会根据教育部下达的招生计划、考试实际情况及专业需求进行调配。

院系、专业方向		拟分配总名额	录取推免生人数	统考名额	
作曲系	作曲、戏曲作曲、配器、复调、和声、作品分析、视唱练耳	15	5	10	
指挥系	指挥、总谱读法、歌剧艺术指导	4	1	3	
音乐学系	中国古代音乐史、中国近现代音乐史（含当代音乐）、中国传统音乐、中国少数民族音乐、西方音乐史、音乐美学、中国音乐美学史、音乐心理学、世界民族音乐、专业音乐教育学、音乐文献翻译（英语）、音乐编辑与出版	18	4	14	
	音乐艺术管理	12	3	9	
钢琴系	钢琴演奏	9	5	4	
	管风琴演奏	2	1	1	
	手风琴演奏	2	1	1	
管弦系	弦乐（含竖琴演奏）	小提琴演奏	9	5	4
		中提琴演奏	4		4
		大提琴演奏	4		4
		低音提琴演奏	3		3
		竖琴演奏	2	1	1
		古典吉他演奏	1		1
	管乐	长笛演奏	2	1	1
		单簧管演奏	3	2	1
		双簧管演奏	2	1	1
		巴松演奏	2	1	1
		萨克斯演奏	1		1
		小号演奏	2		2
		圆号演奏	2		2
		长号演奏	2		2
		大号演奏	1		1
	打击乐演奏	2	1	1	
	器乐伴奏艺术	1		1	

院系、专业方向		拟分配总名额	录取推免生人数	统考名额	
民乐系	拉弦	二胡演奏	7		7
		板胡演奏	1		1
	弹拨一	琵琶演奏	7	1	6
		阮演奏	1		1
		柳琴演奏	1		1
		三弦演奏	1		1
	弹拨二	箏演奏	4	1	3
		扬琴演奏	2		2
		古琴演奏	1		1
	管乐	竹笛演奏	2	1	1
		笙演奏	1		1
		唢呐演奏	1		1
		管子演奏	1		1
民族打击乐演奏		2	1	1	
声乐歌剧系	美声		16	3	13
	民族声乐表演		6		6
	声乐伴奏艺术		1		1
音乐人工智能与音乐信息科技系	音乐人工智能与音乐信息科技		6	4	
	电子音乐作曲		6		6
	电子音乐技术理论、音乐录音艺术		2		2
	音乐治疗学		3	2	1
	艺术嗓音及嗓音医学		2		2
	音响艺术指导		1		1
音乐教育学院	音乐教育学		2		2
	音乐教育		20	7	13
提琴制作研究中心	提琴制作		3	1	2